Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 6

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- Zna podstawowe pojęcia plastyczne (kompozycja, faktura, barwa).
- Wykonuje proste prace zgodnie z instrukcją nauczyciela.
- Posługuje się podstawowymi materiałami plastycznymi.
- Rozpoznaje temat wybranych dzieł sztuki.
- Jest przygotowany do lekcji, posiada niezbędne materiały do wykonania pracy plastycznej.

Ocena dostateczna:

Uczeń dodatkowo:

- Potrafi stosować elementy języka plastyki w swoich pracach.
- Wykazuje się znajomością barw dopełniających i kontrastu.
- Wykonuje pracę zgodną z tematem, dbając o kompozycję i estetykę.
- Zna podstawowe informacje o wybranych artystach i epokach.

Ocena dobra:

Uczeń dodatkowo:

- Twórczo wykorzystuje środki wyrazu plastycznego.
- Umie zastosować zasady kompozycji (symetria, rytm, kontrast).
- Stosuje różne techniki i materiały, eksperymentując z nimi.
- Potrafi wskazać funkcję dzieła sztuki (np. sakralna, użytkowa).

Ocena bardzo dobra:

Uczeń dodatkowo:

- Samodzielnie i starannie realizuje zadania plastyczne.
- Umiejętnie stosuje kontrast barw, światłocień, proporcje.
- Potrafi analizować wybrane dzieła sztuki i wskazywać ich cechy charakterystyczne.
- Omawia style i epoki (np. antyk, średniowiecze, renesans) oraz ich twórców.

Ocena celująca:

Uczeń dodatkowo:

- Wyróżnia się pomysłowością i oryginalnością w twórczości.
- Świadomie łączy różne środki wyrazu plastycznego.
- Interesuje się sztuką poza lekcjami np. uczestniczy w konkursach i projektach.
- Posiada dodatkową wiedzę o artystach i kierunkach sztuki.
- Angażuje się w działalność artystyczną poza lekcjami (konkursy, wystawy, kółka plastyczne, gazetki na korytarzu szkolnym, pomoc w przygotowaniu dekoracji na różne uroczystości).

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:
   - ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy, inscenizacje, prezentacje, udział w konkursach
   - wypowiedź (odpowiedź) ustna
   - wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki, sprawdzian (test luk, wyboru), quiz, krzyżówka
   - prace plastyczne oceniane są za: zgodność z tematem, zgodność z zadaną techniką plastyczną i materiałami, właściwą kompozycję pracy, oryginalność i kreatywność, samodzielność oraz estetykę.
   - zeszyt przedmiotowy (czytelność, przejrzystość, poprawność treści, systematyczność prowadzenia)

2. Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów wraz ze wskazaniem kierunków poprawy.

3. Dokumentowanie oceniania odbywa się poprzez zapisy w dziennikach lekcyjnych. Na prośbę ucznia oceny mogą być wpisywane do zeszytów przedmiotowych.

Podstawowe wyposażenie ucznia za zajęciach:

- Zeszyt przedmiotowy w kratkę
- Podręcznik „Plastyka 6”
- Piórnik z podstawowym wyposażeniem
- Materiały i narzędzia plastyczne(zapowiedziane tydzień wcześniej przez n-la)
- Wzajemny szacunek i uśmiech ;)