WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

W KLASIE 4

SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wymienia rodzaje technik rysunkowych,
- stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe,
- wymienia barwy podstawowe i pochodne,
- w pracach malarskich uzyskuje barwy pochodne z barw podstawowych,
- określa daną barwę jako ciepłą lub zimną,
- wskazuje na reprodukcji architekturę, rzeźbę, rysunek czy malarstwo.

Ocena dostateczna

Uczeń dodatkowo:

- podejmuje próby różnicowania linii w działaniach plastycznych,
- w pracach plastycznych tworzy z barw podstawowych barwy pochodne, rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych,
- stosuje niektóre barwy złamane i dopełniające w działaniach plastycznych,
- wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku,
- wyjaśnia swoimi słowami na czym polegają wybrane techniki mieszane,
- próbuje wskazać materiały zastosowane w wybranej pracy w technice kolażu,
- samodzielnie wykonuje na płaszczyźnie kompozycję statyczną lub dynamiczną z prostych figur geometrycznych,
- tworzy z mas plastycznych proste formy rzeźbiarskie,
- wymienia dziedziny sztuki,

Ocena dobra

Uczeń dodatkowo:

- wyróżnia różnego rodzaju linie i stosować je w środkach wypowiedzi plastycznej,
- rysuje za pomocą kreski proste formy i kształty roślin, zwierząt,

- wymienia główne pojęcia dotyczące barw podstawowych, pochodnych, ciepłych i zimnych, barw dopełniających oraz stosuje je w działaniach plastycznych,
- maluje pracę w technice akwarelowej według wskazówek nauczyciela,
- wykonuje pracę w technice mieszanej (farby wodne i pastele), korzystając ze wskazówek nauczyciela,
- wykonuje pracę w technice kolażu z dowolnych materiałów, rozróżnia kontrasty w świecie kolorów i dźwięków,
- wykonuje projekt znaku plastycznego,
- swoimi słowami definiuje, czym są sztuka i dzieło sztuki,
- wyjaśnia swoimi słowami specyfikę podstawowych dziedzin sztuki,
- wyjaśnia, gdzie można oglądać dzieła sztuki,

Ocena bardzo dobra

Uczeń dodatkowo:

- omawia specyfikę poszczególnych technik rysunkowych,
- stosuje różnorodne rodzaje linii w działaniach plastycznych z uwzględnieniem cech materiałów, przedmiotów i zjawisk,
- dobiera narzędzia i podłoża rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy,
- twórczo stosuje technikę pasteli olejnych w działaniach plastycznych, wyjaśnia, czym jest model koła barw,
- opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych,
- wymienia barwy zastosowane przez siebie w pracy malarskiej i odpowiednio klasyfikuje je do grupy barw ciepłych lub zimnych,
- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw ciepłych i zimnych,
- wyjaśnia, od czego zależy nazwa techniki malarskiej,
- stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
- twórczo stosuje techniki temperową i akwarelową w działaniach plastycznych,
- wyjaśnia, czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych,
- wybiera daną technikę mieszaną dla najlepszego wyrażenia tematu pracy i własnych emocji oraz analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
- projektuje graficzną formę użytkową według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty,
- posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych,
- umie dostrzegać i stosować zasady kompozycji symetrycznej i rytmicznej w sztuce,
- wykonuje pracę w technice kolażu z odpowiednio dobranych do tematu materiałów, twórczo je zestawiając w celu uzyskania niestandardowych efektów wizualnych,

- tworzy pracę na określony temat z elementów wykonanych według własnego pomysłu, dbając o estetykę wykonania,
- wykorzystuje w swojej pracy różnorodne techniki, narzędzia i właściwości materiałów,
- tworzy z wyobraźni prostą formę rzeźbiarską, wykorzystując wiedzę na temat właściwości materiałów,
- dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy,
- prace wykonuje chętnie, starannie, zgodnie z zadanym tematem i zagadnieniem,
- potrafi odpowiednio dobierać materiały i techniki plastyczne do zadanej pracy,
- poznane wiadomości o barwach, linii, grafice, rzeźbie wykorzystuje w swoich pracach.

Ocena celująca

Uczeń dodatkowo:

- wymienia przykłady dzieł sztuki z dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury i sztuki użytkowej
- określa rolę środków plastycznych użytych przez siebie w pracy plastycznej, aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- wykazuje zainteresowanie sztuką, zawsze do zajęć jest przygotowany,
- proponuje oryginalne rozwiązania zadań plastycznych,

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:
   - ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy, inscenizacje, prezentacje, udział w konkursach
   - wypowiedź (odpowiedź) ustna
   - wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki, sprawdzian (test luk, wyboru), quiz, krzyżówka
   - prace plastyczne oceniane są za: zgodność z tematem, zgodność z zadaną techniką plastyczną i materiałami, właściwą kompozycję pracy, oryginalność i kreatywność, samodzielność oraz estetykę.
   - zeszyt przedmiotowy (czytelność, przejrzystość, poprawność treści, systematyczność prowadzenia)
2. Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów wraz ze wskazaniem kierunków poprawy.
3. Dokumentowanie oceniania odbywa się poprzez zapisy w dziennikach lekcyjnych. Na prośbę ucznia oceny mogą być wpisywane do zeszytów przedmiotowych.

Podstawowe wyposażenie ucznia za zajęciach:

- Zeszyt przedmiotowy w kratkę
- Podręcznik „Plastyka 4”
- Piórnik z podstawowym wyposażeniem
- Materiały i narzędzia plastyczne(zapowiedziane tydzień wcześniej przez n-la)
- Wzajemny szacunek i uśmiech ;)