Wymagania edukacyjne z muzyki

Klasa 7

Ocena dopuszczająca

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- Sporadycznie pracuje na lekcji
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Jest w stanie z pomocą nauczyciela wykonać proste ćwiczenia rytmiczne
- Gra na instrumencie melodycznym, z pomocą nauczyciela fragmenty najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania
- Śpiewa z pomocą nauczyciela najprostsze utwory wokalne przewidziane w programie
- Pracuje w grupie

Ocena dostateczna

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który dodatkowo:

- Wykonuje proste zadania muzyczne
- Sporadycznie muzykuje na wybranym instrumencie
- Śpiewa niektóre piosenki z akompaniamentem
- Orientuje się w zapisie muzycznym(notacja)
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Słucha uważnie utworów
- Poprawnie śpiewa hymn państwowy i hymn Unii Europejskiej
- Swoimi słowami określa techniki wokalne i wyjaśnia na czym polegają
- Wyjaśnia swoimi słowami pojęcie opery
- Wyjaśnia swoimi słowami, jaką rolę w orkiestrze pełni dyrygent
- Wymienia kompozytorów epoki romantyzmu(min. trzy nazwiska)

Ocena dobra

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który dodatkowo prócz treści koniecznych i podstawowych:

- Jest przygotowany do zajęć
- Muzykuje na instrumentach
- Potrafi wyjaśnić, kim jest wirtuoz muzyki
- Korzysta z różnych źródeł informacji o muzyce
- Opowiada o życiu i twórczości poznanych kompozytorów współczesnych(np.: Lutosławski, Penderecki)
- Określa charakter i nastrój poznanych utworów
- Śpiewa w zespole i solo, z akompaniamentem
- Nie utrudnia prowadzenia zajęć
- Trzyma się określonych zasad podczas muzykowania
- Zna współczesne rodzaje muzyki
- Wymienia min. trzy style muzyki rozrywkowej
- Rozpoznaje słuchowo niektóre instrumenty ze składu orkiestry symfonicznej
- Rozróżnia muzykę kameralną i orkiestrową
- Tańczy poloneza

Ocena bardzo dobra

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który dodatkowo:

- Śpiewa samodzielnie utwory z repertuaru klasy siódmej
- Tworzy sam lub w grupie akompaniament rytmiczny
- Posługuje się notacją muzyczną
- Swobodnie operuje notacją muzyczną
- Rozpoznaje wykonawców i utwory muzyki różnych epok
- Chętnie śpiewa, tańczy i muzykuje na zajęciach
- Wymienia rodzaje zespołów muzyki kameralnej i orkiestrowej
- Rozpoznaje poznane utwory Chopina, Moniuszki ze słuchu
- Omawia rodzaje muzyki i style muzyki rozrywkowej
- Opowiada o operze i tańcu klasycznym
- Wymienia wirtuozów muzyki klasycznej
- Wyjaśnia wybrane terminy muzyczne wymagane w klasie siódmej

Ocena celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wszystkie powyższe treści a ponadto:

- Śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą
- Świadomie wykorzystuje podparcie oddechowe i wykonuje ćwiczenia emisyjne
- Swobodnie gra na instrumencie melodycznym z pamięci
- Interesuje się muzyką
- Opowiada o swoim ulubionym wykonawcy, stylu muzycznym
- Aktywnie uczestniczy w kole wokalnym (o ile takie jest organizowane)
- Aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych
- Bierze udział konkursach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych
- Jest laureatem konkursów muzycznych – wokalnych, instrumentalnych, tanecznych

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:
   - wypowiedź ustna, umiejętność dyskusji
   - wiadomości-ćwiczenia z zakresu realizowanego programu (kryteria: znajomość zapisu nutowego, materiału dźwiękowego, oraz poznanych zasad muzyki, sprawność techniczna, umiejętność gry i śpiewu w zespole, zaangażowanie, realizacja poleceń nauczyciela) śpiew (solo, w duecie i w grupie)
   - gra na instrumentach melodycznych (indywidualna, zbiorowa)
   - ruch przy muzyce
   - umiejętność analitycznego słuchania muzyki w oparciu o poznane zasady muzyki, wiedzę z zakresu kultury muzycznej, a także w powiązaniu z innymi działaniami muzycznymi, np. ze śpiewem i grą na instrumentach, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych
   - kartkówka, sprawdzian jako forma wypowiedzi
   - praca na lekcji-lekcyjne prace kontrolne (np. karty pracy, test słuchowy itp.), notatki itp. aktywność i zaangażowanie na lekcji
   - aktywność muzyczna - uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prezentacje, projekty, referaty, prelekcje, wykonanie pomocy dydaktycznych, przygotowywanie na lekcję materiałów na określony temat, przygotowywanie przedmiotowej gazetki ściennej, przygotowanie krzyżówek, zagadek muzycznych itp.); udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania muzycznego;

szczególne osiągnięcia na forum klasy i szkoły(udział w apelach, konkursach itp.)

- zeszyt przedmiotowy (czytelność, przejrzystość, poprawność treści, systematyczność prowadzenia)

2. Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów wraz ze wskazaniem kierunków poprawy.

3. Dokumentowanie oceniania odbywa się poprzez zapisy w dziennikach lekcyjnych. Na prośbę ucznia oceny mogą być wpisywane do zeszytów przedmiotowych.

Podstawowe wyposażenie ucznia za zajęciach:

- Zeszyt przedmiotowy w pięciolinię
- Podręcznik „Muzyka 4”
- Piórnik z podstawowym wyposażeniem
- Flet sopranowy prosty
- Wzajemny szacunek i uśmiech ;)