Wymagania edukacyjne z muzyki

Klasa 6

Ocena dopuszczająca

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- Uczęszcza na zajęcia
- Sporadycznie pracuje na lekcji
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne
- Gra na instrumencie melodycznym, z pomocą nauczyciela, gamę oraz fragmenty najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania
- Śpiewa z pomocą nauczyciela najprostsze utwory wokalne przewidziane w programie

Ocena dostateczna

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który dodatkowo:

- Wykonuje proste zadania muzyczne
- Sporadycznie muzykuje na wybranym instrumencie
- Śpiewa piosenki w grupie
- Orientuje się w zapisie muzycznym(notacja)
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Słucha uważnie utworów
- Zna wybrane fakty z biografii i twórczości Chopina, Moniuszki
- Wyjaśnia swoimi słowami budowę chorału gregoriańskiego
- Wymienia polskie symbole narodowe i europejskie
- Poprawnie śpiewa hymn państwowy i hymn Unii Europejskiej
- Zachowuje właściwą postawę podczas hymnu
- Rozpoznaje instrumenty z grupy aerofonów

Ocena dobra

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który dodatkowo:

- Jest przygotowany do zajęć
- Muzykuje na instrumentach
- Zna oznaczenia tempa, dynamiki, agogiki
- Gra melodię z nut
- Zna instrumenty dęte, ich podział i je rozpoznaje
- Opowiada o życiu i twórczości poznanych kompozytorów (Bacha, Vivaldiego, Beethovena, Czajkowskiego)
- Określa charakter i nastrój poznanych utworów
- Śpiewa w zespole i solo
- Trzyma się określonych zasad podczas muzykowania

- Wymienia po jednej formie muzycznej baroku i klasycyzmu

Ocena bardzo dobra

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który dodatkowo:

- Śpiewa solo
- Tworzy prosty akompaniament rytmiczny
- Zapisuje na pięciolinii proste melodie
- Śpiewa, gra kolędy z wykorzystaniem nut
- Swobodnie operuje notacją muzyczną
- Rozpoznaje wykonawców i utwory muzyki różnych epok
- Chętnie śpiewa i muzykuje na zajęciach
- Podaje kryteria podziału instrumentów dętych
- Omawia budowę koncertu barokowego, wariacji muzycznych
- Śpiewa pieśni patriotyczne przewidziane w klasie szóstej
- Rozpoznaje poznane utwory Chopina ze słuchu

Ocena celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wszystkie powyższe treści a ponadto:

- Śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą
- Świadomie wykorzystuje podparcie oddechowe i wykonuje ćwiczenia emisyjne
- Swobodnie gra na instrumencie melodycznym z pamięci
- Aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych
- Bierze udział konkursach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych
- Jest laureatem szkolnych/międzyszkolnych konkursów muzycznych – wokalnych, instrumentalnych, tanecznych

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:
   - wypowiedź ustna, umiejętność dyskusji
   - wiadomości-ćwiczenia z zakresu realizowanego programu (kryteria: znajomość zapisu nutowego, materiału dźwiękowego, oraz poznanych zasad muzyki, sprawność techniczna, umiejętność gry i śpiewu w zespole, zaangażowanie, realizacja poleceń nauczyciela) śpiew (solo, w duecie i w grupie)
   - gra na instrumentach melodycznych (indywidualna, zbiorowa)
   - ruch przy muzyce
   - umiejętność analitycznego słuchania muzyki w oparciu o poznane zasady muzyki, wiedzę z zakresu kultury muzycznej, a także w powiązaniu z innymi działaniami muzycznymi, np. ze śpiewem i grą na instrumentach, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych
   - kartkówka, sprawdzian jako forma wypowiedzi
   - praca na lekcji-lekcyjne prace kontrolne (np. karty pracy, test słuchowy itp.), notatki itp. aktywność i zaangażowanie na lekcji
   - aktywność muzyczna - uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prezentacje, projekty, referaty, prelekcje, wykonanie pomocy dydaktycznych, przygotowywanie na lekcję materiałów na określony temat, przygotowywanie przedmiotowej gazetki ściennej, przygotowanie krzyżówek, zagadek muzycznych itp.); udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania muzycznego; szczególne osiągnięcia na forum klasy i szkoły(udział w apelach, konkursach itp.)

- zeszyt przedmiotowy (czytelność, przejrzystość, poprawność treści, systematyczność prowadzenia)

2. Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów wraz ze wskazaniem kierunków poprawy.

3. Dokumentowanie oceniania odbywa się poprzez zapisy w dziennikach lekcyjnych. Na prośbę ucznia oceny mogą być wpisywane do zeszytów przedmiotowych.

Podstawowe wyposażenie ucznia za zajęciach:

- Zeszyt przedmiotowy w pięciolinię
- Podręcznik „Muzyka 4”
- Piórnik z podstawowym wyposażeniem
- Flet sopranowy prosty
- Wzajemny szacunek i uśmiech ;)