Wymagania edukacyjne z muzyki

Klasa 5

Ocena dopuszczająca

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- Uczęszcza na zajęcia
- Sporadycznie pracuje na lekcji
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne z pomocą n-la
- Gra na instrumencie melodycznym, z pomocą nauczyciela, gamę oraz fragmenty najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania
- Śpiewa z pomocą nauczyciela najprostsze utwory wokalne przewidziane w programie

Ocena dostateczna

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który dodatkowo:

- Zna gestodźwięki i potrafi je zaprezentować
- Śpiewa i gra gamę C-dur
- Śpiewa piosenki w grupie
- Rozpoznaje trójdźwięki w zapisie nutowym
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Wie, jaki wpływ na śpiew ma właściwy oddech
- Wykonuje proste ćwiczenia emisyjne
- Rozpoznaje różne rodzaje muzyki
- Wie, kim był Józef Wybicki
- Wymienia polskie symbole narodowe
- Poprawnie śpiewa hymn państwowy w grupie
- Zachowuje właściwą postawę zasadniczą podczas hymnu

Ocena dobra

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który dodatkowo:

- Wykazuje się kulturą osobistą na zajęciach
- Właściwie oddycha podczas śpiewu
- Porusza się w rytm muzyki
- Wie, do czego służy klucz wiolinowy i pięciolinia
- Stosuje zasady gry na instrumencie
- Zna nazwy literowe i solmizacyjne dźwięków oraz ich położenie na pięciolinii
- Wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów
- Wymienia instrumenty smyczkowe i je rozpoznaje
- Zna wybrane fakty z życia Fryderyka Chopina
- Określa charakter i nastrój muzyki Chopina
- Nazywa określenia tempa i dynamiki

Ocena bardzo dobra

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który dodatkowo:

- Śpiewa solo
- Tworzy prosty akompaniament
- Zapisuje na pięciolinii proste melodie
- Śpiewa, gra kolędy z wykorzystaniem nut
- Samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków na pięciolinii
- Rozpoznaje wykonawców muzyki wokalnej
- Rozpoznaje rodzaje głosów śpiewaczych
- Podaje kryteria podziału instrumentów strunowych
- Rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych
- Wyjaśnia budowę utworów i formę
- Śpiewa wybrane pieśni patriotyczne z pamięci
- Rozpoznaje poznane utwory Chopina ze słuchu

Ocena celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wszystkie powyższe treści a ponadto:

- Śpiewa solo stosując zasady artykulacji, dynamiki, tempa
- Świadomie wykorzystuje podparcie oddechowe
- Swobodnie gra na instrumencie melodycznym
- Aktywnie uczestniczy w kole wokalnym
- Aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych
- Bierze udział konkursach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych
- Jest laureatem konkursów muzycznych – wokalnych, instrumentalnych, tanecznych

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:
   - wypowiedź ustna, umiejętność dyskusji
   - wiadomości-ćwiczenia z zakresu realizowanego programu (kryteria: znajomość zapisu nutowego, materiału dźwiękowego, oraz poznanych zasad muzyki, sprawność techniczna, umiejętność gry i śpiewu w zespole, zaangażowanie, realizacja poleceń nauczyciela) śpiew (solo, w duecie i w grupie)
   - gra na instrumentach melodycznych (indywidualna, zbiorowa)
   - ruch przy muzyce
   - umiejętność analitycznego słuchania muzyki w oparciu o poznane zasady muzyki, wiedzę z zakresu kultury muzycznej, a także w powiązaniu z innymi działaniami muzycznymi, np. ze śpiewem i grą na instrumentach, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych
   - kartkówka, sprawdzian jako forma wypowiedzi
   - praca na lekcji-lekcyjne prace kontrolne (np. karty pracy, test słuchowy itp.), notatki itp. aktywność i zaangażowanie na lekcji
   - aktywność muzyczna - uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prezentacje, projekty, referaty, prelekcje, wykonanie pomocy dydaktycznych, przygotowywanie na lekcję materiałów na określony temat, przygotowywanie przedmiotowej gazetki ściennej, przygotowanie krzyżówek, zagadek muzycznych itp.); udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania muzycznego; szczególne osiągnięcia na forum klasy i szkoły(udział w apelach, konkursach itp.)

- zeszyt przedmiotowy (czytelność, przejrzystość, poprawność treści, systematyczność prowadzenia)

2. Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów wraz ze wskazaniem kierunków poprawy.

3. Dokumentowanie oceniania odbywa się poprzez zapisy w dziennikach lekcyjnych. Na prośbę ucznia oceny mogą być wpisywane do zeszytów przedmiotowych.

Podstawowe wyposażenie ucznia za zajęciach:

- Zeszyt przedmiotowy w pięciolinię
- Podręcznik „Muzyka 4”
- Piórnik z podstawowym wyposażeniem
- Flet sopranowy prosty
- Wzajemny szacunek i uśmiech ;)