Wymagania edukacyjne z muzyki

Klasa 4

Ocena dopuszczająca

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- Uczęszcza na zajęcia
- Sporadycznie pracuje na lekcji
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia
- Gra z pomocą n-la na instrumencie melodycznym gamę oraz fragmenty najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania
- Śpiewa z pomocą nauczyciela najprostsze utwory wokalne przewidziane w programie
- Nie przeszkadza podczas zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki

Ocena dostateczna

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który dodatkowo:

- Określa swoimi słowami jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu
- Śpiewa piosenki w grupie
- Różnicuje dźwięki wysokie i niskie
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Wie, jaki wpływ na śpiew ma właściwy oddech
- Wykonuje proste ćwiczenia emisyjne
- Nazywa polskie wybrane tradycje bożonarodzeniowe
- Rozpoznaje różne rodzaje muzyki
- Wie, kim był Józef Wybicki
- Wymienia polskie symbole narodowe
- Poprawnie śpiewa hymn państwowy w grupie
- Zachowuje właściwą postawę podczas hymnu
- Nie utrudnia prowadzenia zajęć

Ocena dobra

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który dodatkowo:

- Jest przygotowany do zajęć
- Wykazuje się kulturą osobistą na zajęciach
- Odtwarza zaprezentowany układ ruchowy
- Nazywa, co to jest i do czego służy pięciolinia
- Porusza się w rytm muzyki
- Zna zasadę stosowania klucza wiolinowego i poprawnie go zapisuje
- Stosuje zasady gry na wybranym instrumencie
- Zna nazwy literowe i solmizacyjne dźwięków oraz ich położenie na pięciolinii
- Wymienia nazwy polskich tańców narodowych
- Wymienia instrumenty perkusyjne, dzieli je na idiofony i membranofony
- Wie kim był Fryderyk Chopin
- Swoimi słowami określa charakter i nastrój muzyki Chopina

Ocena bardzo dobra

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który dodatkowo:

- Śpiewa solo
- Tworzy prosty akompaniament
- Zapisuje na pięciolinii proste melodie
- Samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków na pięciolinii
- Rozpoznaje wykonawców muzyki wokalnej
- Rozpoznaje rodzaje głosów śpiewaczych
- Rozpoznaje cechy poloneza
- Tańczy samodzielnie podstawowy krok poloneza i kujawiaka
- Śpiewa z pamięci i solo hymn państwowy oraz hymn szkoły
- Wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego
- Rozpoznaje poznane utwory Chopina ze słuchu
- Zna rolę hymnu państwowego i okoliczności jego wykonywania

Ocena celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wszystkie powyższe treści a ponadto:

- Śpiewa solo stosując zasady artykulacji, dynamiki, tempa
- Świadomie wykorzystuje podparcie oddechowe
- Rozpoznaje liczbę głosów w kanonie
- Aktywnie uczestniczy w kole wokalnym jeśli ma taką możliwość
- Aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych
- W miarę możliwości bierze udział w szkolnych/międzyszkolnych konkursach wokalnych, instrumentalnych, tanecznych.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:
   - wypowiedź ustna, umiejętność dyskusji
   - wiadomości-ćwiczenia z zakresu realizowanego programu (kryteria: znajomość zapisu nutowego, materiału dźwiękowego, oraz poznanych zasad muzyki, sprawność techniczna, umiejętność gry i śpiewu w zespole, zaangażowanie, realizacja poleceń nauczyciela) śpiew (solo, w duecie i w grupie)
   - gra na instrumentach melodycznych (indywidualna, zbiorowa)
   - ruch przy muzyce
   - umiejętność analitycznego słuchania muzyki w oparciu o poznane zasady muzyki, wiedzę z zakresu kultury muzycznej, a także w powiązaniu z innymi działaniami muzycznymi, np. ze śpiewem i grą na instrumentach, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych
   - kartkówka, sprawdzian jako forma wypowiedzi
   - praca na lekcji-lekcyjne prace kontrolne (np. karty pracy, test słuchowy itp.), notatki itp. aktywność i zaangażowanie na lekcji
   - aktywność muzyczna - uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prezentacje, projekty, referaty, prelekcje, wykonanie pomocy dydaktycznych, przygotowywanie na lekcję materiałów na określony temat, przygotowywanie przedmiotowej gazetki ściennej, przygotowanie krzyżówek, zagadek muzycznych itp.); udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania muzycznego;

szczególne osiągnięcia na forum klasy i szkoły(udział w apelach, konkursach itp.)

- zeszyt przedmiotowy (czytelność, przejrzystość, poprawność treści, systematyczność prowadzenia)

2. Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów wraz ze wskazaniem kierunków poprawy.

3. Dokumentowanie oceniania odbywa się poprzez zapisy w dziennikach lekcyjnych. Na prośbę ucznia oceny mogą być wpisywane do zeszytów przedmiotowych.

Podstawowe wyposażenie ucznia za zajęciach:

- Zeszyt przedmiotowy w pięciolinię
- Podręcznik „Muzyka 4”
- Piórnik z podstawowym wyposażeniem
- Flet sopranowy prosty
- Wzajemny szacunek i uśmiech ;)